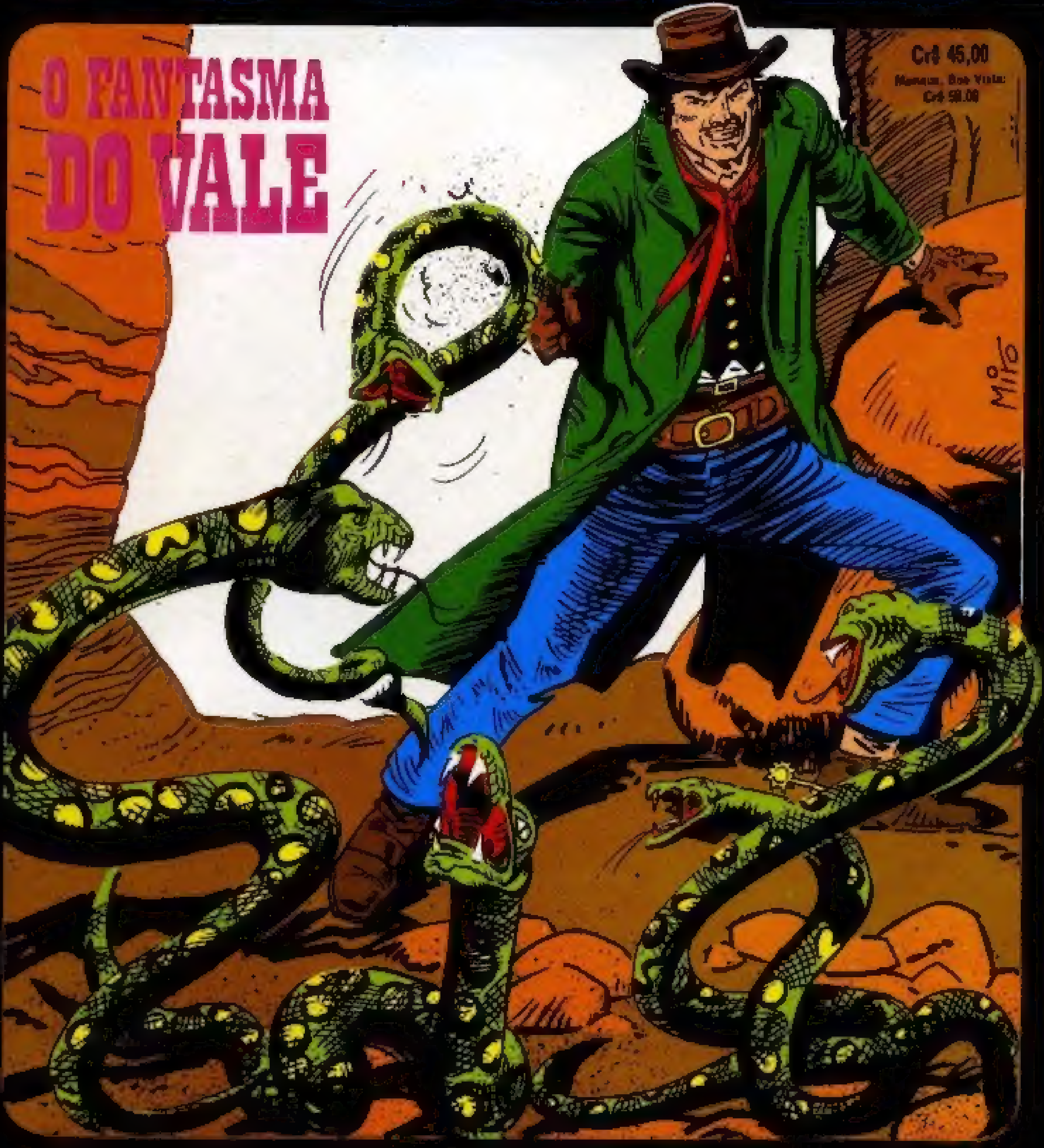
MAXI-SÉRIE EM 16 EDIÇÕES

# JUDAS

8

HQ

RECORD



## PINKERTON'S NATIONAL DETECTIVE AGENCY

Durante a sangrenta Guerra de Secessão (1861-1865), os negócios da agência de investigações deram para trás, mas o seu fundador, Allan Pinkerton, permaneceu em atividade, ainda que de maneira obscura. Havia algum tempo não se tinham notícias suas, quando em outubro de 1862 a sua imagem é imortalizada numa fotografia do célebre Matthews B. Brady. Brady, um dos primeiros grandes fotógrafos da História, se encontrava então no quartel-general da armada do Potomac, quando Abraham Lincoln, junto com o general John A. McClernand e Ward Hill Lamon, seus fiéis amigos, chegaram para fazer uma visita ao comandante da armada, general George B. McCellan. O fotógrafo aproveitou a ocasião para tirar uma série de fotografias, retratando junto com os demais também um desconhecido, um homem com barba escura, vestido de negro, com camisa escocesa e chapéu de feltro. O homem mantinha a mão direita sob o casaco, numa pose quase napoleônica, e despertou a curiosidade do fotógrafo, que se informou no quartel-general sobre a sua identidade. Foi-lhe dito que se tratava do major E.J. Allen, chefe do serviço secreto da armada do Potomac. Na realidade, sob tal pseudônimo se escondia Allan Pinkerton, empenhado num trabalho obscuro mas precioso para as forças nortistas. O segredo foi tão bem guardado que muitos dos oficiais que tiveram a oportunidade de trabalhar com o investigador só vieram a saber a verdade no final da longa guerra que sacudiu a grande nação americana.

O FANTASMA do VALE
Texto: E. MISSAGLIA
Desenhos: I. PAVONE
SOLTANDO UMA DENSA NUVEM DE VAPOR, O TREM DA "UNION PACIFIC RAIL ROAD" PÁRA NA IMPORTANTE ESTAÇÃO DE OMAHA, NO NEBRASKA...

...SOB O ESTRIDENTE SOM DE SEUS FREIOS, ANTE OS OLHARES DE UMA PEQUENA MULTIDÃO...
OMAH

JUDAS AVANÇA A PASSOS LARGOS PARA O VAGÃO POSTAL...
..., ABRINDO CAMINHO ENTRE A MULTIDÃO QUE SE AGLOMERA NA CALÇADA...
MARY, QUERIDA! QUE BOM TÊ-LA CONOSCO OUTRA VEZ!
COMO FOI A VIAGEM?
VEJA SE O TIO SAM TROUXE ALGO PARA MIM, AMIGO! MEU NOME É ALAN SCOTT!
UM INSTANTE, MISTER!
U.S.MAIL CAR
OMAHA
AQUI ESTÁ... É SÓ ISTO, AMIGO!
OK, OBRIGADO!
INCOMODADO COM O BURBURINHO DA ESTAÇÃO, JUDAS SE AFASTA APRESSADAMENTE...
OMAHA

...E SE DIRIGE AO ROYAL HOTEL, ONDE RESIDE HÁ ALGUNS DIAS.
ROYAL HOTEL
DLING!
QUE DESEJA?
UMA CERVEJA GELADA!
QUE TAL UMA BRANDENBERG DE NOVA JERSEI?
ESTÁ BEM... MANDE LEVÁ-LA NO MEU QUARTO!
POUCO DEPOIS...
É DA AGÊNCIA... COM CERTEZA, MAIS UM TRABALHO! VEJAMOS DO QUE SE TRATA...
HUM... TENHO QUE IR URGENTE PARA GREEN VALLEY, 50 MILHAS A OESTE DE VALENTINE, NAS MONTANHAS CORTADAS PELO SNAKE CREEK...

CONTINUA A LER, INTERESSADO...
A COMUNIDADE DO VALE ENCARREGOU A AGÊNCIA DE CAÇAR UM HOMEM CONSIDERADO RESPONSÁVEL POR UM CRIME E ALGUNS ATENTADOS...
UM TAL DE MARTIN CROMBE... O QUÊ ?! MARTIN CROMBE !! POR TODOS OS DIABOS DO INFERNO !
É O HOMEM QUE CONHECI HÁ SEIS MESES, PERTO DE VALENTINE, A ALGUMAS MILHAS DO SNAKE CREEK !
EU ME LEMBRO PERFEITAMENTE DAQUELE DIA... MEU CAVALO SE ARRASTAVA NA TEMPESTADE DE NEVE...
O FRIO ERA INTENSO. A NEVE CAÍA HÁ HORAS. PODIA-SE OUVIR O UIVAR DOS LOBOS...
MALDIÇÃO ! NUNCA VI TEMPO TÃO RUIM COMO ESSE POR AQUI !

JUDAS AVANÇAVA XINGANDO, IMPELINDO SEU CAVALO...
...QUANDO, POUCO DEPOIS, OUVE AQUELE DISPARO.
CRACK!
EI!
PARECE QUE ALGUÉM SE METEU EM EN-CRENCAS, AMIGO! VAMOS!
AHAAI!
AO CHEGAR A UM PEQUENO VA-LE AO LADO DO BOSQUE...
SANGUE DO DIABO! UM GRIZZLY!!
O PODEROSO URSO CINZENTO RUGE ENFU-RECIDO, AVANÇANDO EM DIREÇÃO A ALGU-MAS MULAS ATERRORIZADAS...

ENQUANTO UM HOMEM, PERTO DE UMA CARROÇA COBERTA, TENTA CARREGAR SEU VELHO RIFLE, JUDAS APANHA SEU WINCHESTER...
OH, DEUS!
PROTEJA-SE, AMIGO! EU CUIDO DELE!
AGRRR
CRACK!
GGROOWL
ZIP
QUIETO! QUIETOOO!
AGRR...!
CUIDADO!

ELE NÃO CONSEGUE CONTROLAR O CAVALO E ACABA SENDO DERRUBADO...
MALD...
...SEM NO ENTANTO, LARGAR SEU RIFLE.
PRO INFERNO!
ATIRE! ATIRE!
É O QUE ESTOU FAZENDO, MALDIÇÃO!
CRACK!
CRACK!
GROWL
ZIIP
ZIIP
ATINGIDO NA CABEÇA, O PESADO ANIMAL DESABA NA NEVE.
AIIU! FINALMENTE!

DECIDIDO, JUDAS SE DIRIGE AO PONTO ONDE SE ENCONTRA A MULA AGONIZANTE...
...E PÕE FIM AO SEU SOFRIMENTO COM UMA BALA CERTEIRA
CRANGK
ERA... ERA... MESMO NECESSÁRIO?
SIM, INFELIZMENTE! SEU VENTRE ESTAVA ESQUARTEJADO!
TEM RAZÃO... EU... EU NÃO SEI COMO LHE AGRADECER...
DEIXE PARA LÁ, QUALQUER UM FARIA O MESMO!
MEU NOME É CROMBE...MARTIN CROMBE! E AQUELAS SÃO JUDY E SUSAN, MINHA MULHER E MINHA FILHA! VENHA ATÉ A CARROÇA, POR FAVOR!
COM PRAZER! MAS ANTES GOSTARIA DE RECUPERAR MEU CAVALO!

MAIS TARDE, À LUZ DE UM LAMPIÃO, JUDAS CONVERSA COM OS MEMBROS DA FAMÍLIA CROMBE...
NÃO SEI COMO PODEREI RETRIBUIR, AMIGO..
TOLICE!
GOSTARIA DE SABER O QUE É QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, EM PLENO INVERNO, COM MULHER E FILHA A TIRACOLO?
ESTOU INDO PARA GREEN VALLEY! SAM, MEU EMPREGADO DE COR, ESTÁ ME ESPERANDO COM TODOS OS INSTRUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA CASA..
VOU LÁ PARA TOMAR POSSE DO VALE! AQUELE PEDAÇO DE TERRA ME PERTENCE!
É HERANÇA DEIXADA POR MEU AVÔ, GENERAL CROMBE, QUE LUTOU CONTRA OS ÍNDIOS ANTES DA GUERRA DE SECESSÃO..
NÃO TENHO NADA COM ISSO, MAS...POR QUE ESPEROU TANTO PARA TOMAR POSSE DA SUA TERRA?

SÓ RECENTEMENTE ENCONTREI OS DOCUMENTOS RELATIVOS À PROPRIEDADE ENTRE OS OBJETOS PESSOAIS DE VOVÔ!
AQUI ESTÃO... DEVIDAMENTE LEGALIZADOS E PORTANTO VÁLIDOS!
TUDO EM ORDEM, COMO PODE VER! POR ISSO DECIDI DEIXAR TUDO E ME TRANSFERIR PARA O OESTE!
É. MAS TEMO QUE ENCONTRE ALGUMAS DIFICULDADES!
QUER DIZER QUE AS TERRAS PODEM TER SIDO OCUPADAS POR OUTROS, NESTES ANOS?...
O OLHAR DE SUSAN O DEIXAVA POUCO À VONTADE...
EXATO, MISS...
TAMBÉM PENSO ASSIM... E DISSE ISSO A PAPAI! MAS ELE ESTÁ CONVENCIDO DE QUE PODE RESOLVER TUDO!

A GAROTA FAZIA-LHE VOLTAR À MENTE MÁS RECORDAÇÕES. ANTES DE MORRER, VIVIAN TINHA AQUELE MESMO OLHAR, AQUELA MESMA DOÇURA... *
AQUELAS TERRAS ME PERTENCEM POR DIREITO, AMIGO! DE QUALQUER FORMA, SE HOUVER PROBLEMAS, ENCONTRAREI UMA SAÍDA, TENHO CERTEZA
* VEJA O EPISÓDIO Nº 6, "O ATENTADO".
OS ANOS SE PASSARAM, MAS TODAS AS AVENTURAS VIVIDAS NÃO CONSEGUIRAM APAGAR A IMAGEM DE VIVIAN..
.QUE CONTINUAVA ATORMENTANDO-O DIA E NOITE.
NO DIA SEGUINTE, ELE SE DESPEDE, FELIZ POR SE AFASTAR DE SUSAN E DAQUELE PASSADO QUE A JOVEM O FEZ REVIVER...
SE VOLTAR A ESTE LUGAR, VÁ NOS VISITAR...
CLARO! FICAREMOS FELIZES EM REVÊ-LO!
ESTÁ BEM, AMIGOS! ADEUS E BOA SORTE!

PERPLEXO, ELE DEIXA A MENSAGEM CAIR..
RAIOS, COMO É QUE EU VOJ CUMPRIR ESTA MISSÃO?
NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE AQUELE HOMEM HUMILDE E AFÁVEL POSSA TER-SE TRANSFORMADO NUM ASSASSINO!
DIABOS! AS PESSOAS MUDAM, E NEM SEMPRE PARA MELHOR, INFELIZMENTE!
PARTIREI AMANHÃ DE MANHÃ! CHEGAREI A SPRINGFIELD DE BARCO E DE LÁ CONTINUAREI A CAVALO!
NA MANHÃ SEGUINTE, ELE PARTE A BORDO DO NAVIO QUE SE AFASTA LENTAMENTE DO CAIS

..SUBINDO O GRANDE RIO E GANHANDO AS FRONTEIRAS DO NEBRASKA.
A BORDO, MULHERES ELEGANTES PASSEIAM NO CONVÉS...
E À NOITE VÃO COM SEUS CAVALHEIROS AO SALÃO DE JOGOS, ONDE JUDAS PERAMBULA COM UM COPO NA MÃO.
TEM FOGO?
POIS NÃO
TOME!
EU O ESTAVA OBSERVANDO HÁ ALGUM TEMPO.. TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO ESTÁ SE DIVERTINDO MUITO!

TEM RAZÃO! DIGAMOS QUE NÃO ESTOU HABITUADO A TANTA CONFUSÃO!
E SE JOGÁSSEMOS EM SOCIEDADE? TALVEZ A SORTE NOS SORRIA!
OLHA-A POR UM INSTANTE, SORRI E DEPOIS CONCORDA..
POR QUE NÃO? PÔQUER?
PÔQUER! NÃO HÁ NADA MAIS EMOCIONANTE! PODEREMOS COMEÇAR COM DUZENTOS POR CABEÇA, MISTER...
...SCOTT! ESTÁ BEM, DUZENTOS!
EU ME CHAMO MIRIAM! E AQUI ESTÁ MEU DINHEIRO!
VAMOS PERGUNTAR SE NAQUELA MESA ESTÃO DISPOSTOS A JOGAR EM QUATRO!
POUCO DEPOIS, ELES SE REÚNEM NUMA MESA DE PÔQUER COM MAIS TRÊS JOGADORES...

TRINTA PARA INICIAR!
PASSO!
SEUS TRINTA E MAIS VINTE!
É MUITO PARA MIM! PASSO!
POR ALGUMAS HORAS, O JOGO SE DESENVOLVE SEM MUITAS EMOÇÕES...
VEJO OS SEUS VINTE, MISTER EATON...
SEQÜÊNCIA REAL!
"FULL" DE REI!
OK, A MESA É SUA!
É SUA PRIMEIRA MESA, E SERÁ TAMBÉM A ÚLTIMA. OS CONFRONTOS COM EATON SE TORNAM MAIS FREQUENTES.

JÁ PERDEU MUITO, QUANDO TORNA A ENFRENTÁ-LO NOVAMENTE...
CEM DÓLARES, MISTER EATON!
OS SEUS CEM E MAIS CEM!
ESTÁ BEM... VEJO!
PÔQUER DE ASES!
VENCEU, MISTER!
DÁ OUTRA OLHADA EM SUAS CARTAS, SEM DEMONSTRAR A MENOR DESILUSÃO...
BEM, CREIO QUE BASTA POR ESTA NOITE!
ESTOU À SUA DISPOSIÇÃO PARA A REVANCHE...

SINTO MUITO, MIRIAM
NEM SEMPRE ESTAMOS COM SORTE, AMIGO! ALIÁS, ESTOU LHE DEVENDO MAIS DINHEIRO!
SE NÃO ME ENGANO, VOCÊ JOGOU MAIS TREZENTOS DÓLARES!
BOBAGEM! QUE TAL BEBERMOS ALGO?
FICA PARA OUTRA VEZ! AGORA PREFIRO IR PARA MINHA CABINE.. ESTOU COM UMA DOR DE CABEÇA TERRÍVEL!
COMPREENDO! ATÉ LOGO, ENTÃO!
OLHA-A AFASTAR-SE SORRINDO...
UM UÍSQUE E O NÚMERO DA CABINE DA SENHORA, AMIGO!
O NÚMERO DA...?
ENTENDEU MUITO BEM
SIM... CLARO, MISTER! RÊ! RÊ! RÊ! UM INSTANTE E SERÁ ATENDIDO!

MAIS TARDE, DEPOIS DE UM PASSEIO NO CONVÉS DESERTO...
..JUDAS CHEGA AO CORREDOR DAS CABINES...
...E BATE DISCRETAMENTE NA PORTA DA CABINE Nº 12.
12
TOC! TOC!
QUEM É?
SOU EU, MIRIAM SCOTT...
MAS... POR QUE VEIO AQUI A ESTA HORA?
DEIXE-ME ENTRAR, QUERIDA...
LAMENTO, MAS VOCÊ SE ENGANOU A MEU RESPEITO..
NÃO CREIO, MIRIAM! E AGORA SAIA DA FRENTE, OK?

O OLHAR GÉLIDO DE JUDAS A FAZ RECUAR...
ASSIM ESTÁ MELHOR! NÃO TEMA... NÃO TENHO NENHUMA INTENÇÃO DE ATENTAR CONTRA SUA VIRTUDE!
GILL, EU.
DEIXE PRA LÁ, EU ME ENTENDO COM NOSSO AMIGO!
O SENHOR É MUITO INDISCRETO... SE PROCURAVA COMPANHIA, CHEGOU TARDE, COMO PODE VER!
ENGANA-SE! EU NÃO TERIA VINDO AQUI SE NÃO TIVESSE CERTEZA DE QUE OS ENCONTRARIA JUNTOS!
BEM... CONFESSO QUE NÃO CONSIGO ENTENDÊ-LO!
MEU DINHEIRO, ESPERTINHO... OS QUINHENTOS DÓLARES QUE ME SURRUPIOU DE ACORDO COM ELA NA MESA DE JOGO!
EU... EU NÃO SOU UM TRAPACEIRO!
ESTÁ BEM, VOCÊ É UM CAVALHEIRO! MAS AGORA DEVOLVA A GRANA!

VOCÊ PASSOU DAS MEDIDAS, RAPAZ! DÊ O FORA OU O MANDO PARA O INFERNO!
EI, NÃO PRECISA FICAR NERVOSO POR TÃO POUCO...
NÃO GOSTO NADA DA IDÉIA DE MORRER COM A BOCA CHEIA DE FORMIGA POR CAUSA DE QUINHENTOS DÓLARES!
O PROBLEMA É QUE NÃO GOSTO DE BANCAR O PATO PARA DOIS ESPERTALHÕES COMO VOCÊS! POR ISSO
SWISS
OHH...
MALDITO BASTARDO!
OH!

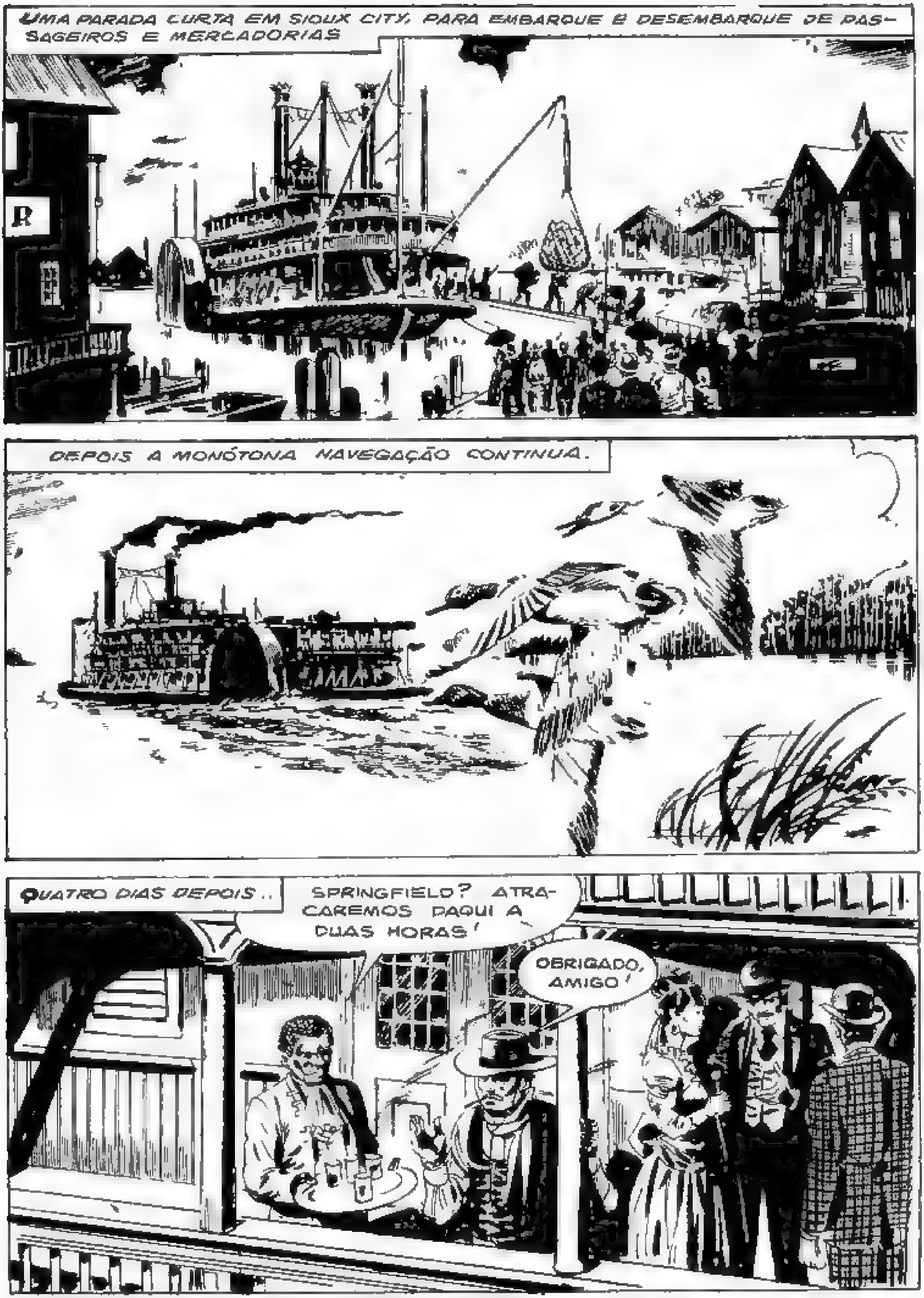
VOCÊ NÃO SE META! É UMA QUESTÃO ENTRE HO-MENS!
PATIFE! CANALHA!
ESTÁ EXAGERAN-DO, AMIGO!
AGORA VAI RECEBER A LIÇÃO QUE ME-RECE!
SOCK
UI...
UFA!
VAMOS ACA-BAR COM IS-SO, OK?
SOC!

OH... O REVÓLVER, MIRIAM!...
SPOCK!
NÃO TENTE, GAROTA! NÃO GOSTO DE BATER EM MULHER!
PEGUE-O, MALDIÇÃO!
SINTO MUITO, QUERIDO. NÃO OUVIU O QUE NOSSO AMIGO DISSE?
ACHO QUE SERIA MUITO MELHOR DEVOLVER O DINHEIRO E ENCERRAR A QUESTÃO!
VIGARISTA MISERÁVEL...
APOSTO QUE ESTÁ QUERENDO SE METER COM ELE!
É UMA IDÉIA, AMOR... ALIÁS, UMA ÓTIMA IDEIA!

O QUE VOCÊ ACHA? JUNTOS PODERÍAMOS GANHAR MUITO DINHEIRO!
BATEU NA PORTA ERRADA, GAROTA!
E AGORA, DÊ O FORA! AINDA NÃO ENCERRAMOS A CONVERSA!
UMA PENA... UMA PENA MESMO!
AQUI ESTÁ SEU MALDITO DINHEIRO!
ESTOU VENDO QUE É UM HOMEM RAZOÁVEL!
DE AGORA EM DIANTE, SE EU FOSSE VOCÊ, CUIDARIA DE SUAS COSTAS
ESTÁ SE PREOCUPANDO DEMAIS COMIGO!
SEU AMIGUINHO NÃO TERÁ NENHUMA CHANCE. PODE FICAR TRANQÜILA!
QUE... QUE ESTÁ PENSANDO?

NUM SEGUNDO, O REVÓLVER SURGE NA MÃO DE JUDAS...
SIGA-ME E LOGO VERÁ!
EI... NÃO VAI ME MATAR, NÃO É?
ANDE!
OUÇA... JÁ DEVOLVI SEU DINHEIRO, NÃO CHEGA?
PARA O CONVÉS!
NÃO PODE ME MATAR POR TÃO POUCO!
NÃO TENHO INTENÇÃO DE DESPERDIÇAR BALA COM UM VERME COMO VOCÊ
QUERO APENAS QUE DÊ UM MERGULHO NAS LINDAS ÁGUAS DO MISSOURI!
QUE... QUE O DIABO O CARREGUE!
DIANTE DO REVÓLVER, O JOGADOR NÃO TEM ESCOLHA E SE ATIRA NO RIO...

SPLASH!
ADEUS, MISTER EATON... ESPERO QUE A LIÇÃO TENHA SERVIDO!
E AGORA, PARA A CAMA LOGO VAI AMANHECER!
VAI PARA SUA CABINE, ENQUANTO O BARCO PROSSEGUE A VIAGEM...
... SEGUIDO PELOS OLHARES DOS ANIMAIS DO BOSQUE...


UMA PARADA CURTA EM SIOUX CITY, PARA EMBARQUE E DESEMBARQUE DE PASSAGEIROS E MERCADORIAS
DEPOIS A MONÓTONA NAVEGAÇÃO CONTINUA.
QUATRO DIAS DEPOIS...
SPRINGFIELD? ATRACAREMOS DAQUI A DUAS HORAS!
OBRIGADO, AMIGO!

VAI DEIXAR O BARCO ?
SALVE !
SIM, VOU DESCER EM SPRINGFIELD. NÃO TE VI MAIS NES- TES QUATRO DIAS !
SABE COMO É.
SEI.. PREFERE FAZER VIDA NOTURNA.. ALIÁS, JÁ ENCONTROU UM SUBSTITUTO PARA EATON ?
CLARO! MAS SE MUDOU DE IDÉIA, EU O DESPACHO AGORA MES- MO!
JÁ LHE DISSE O QUE PENSO...
E EU TE DISSE QUE É UMA PENA, E NÃO SÓ PELO DI- NHEIRO
MIRIAM!
É O SEU NOVO SÓCIO ?
NÃO O JULGUE MAL... COM AS CARTAS NA MÃO, ELE SE SAI MUITO BEM !

ESCUTE AQUI... NÃO GOSTO QUE SE META COM O PRIMEIRO QUE ENCONTRA MAL EU VIRO AS COSTAS!
CALMA, JOHNNY! MISTER SCOTT É UM VELHO CONHECIDO!
SCOTT?... AH... O MESMO QUE OBRIGOU EATON A... BEM... INTERROMPER A VIAGEM?
ELE MESMO, QUERIDO!
NÃO ACHA QUE É MELHOR IRMOS EMBORA? NÃO QUERO SER OBRIGADA A PROCURAR OUTRO SÓCIO!
BEM, EU NÃO PRETENDIA OFENDER...
JUDAS APENAS SORRI, CÍNICO
... DEPOIS DEIXA A PONTE, A FIM DE SE PREPARAR PARA O DESEMBARQUE.

ENQUANTO O BARCO PROSSEGUE SUA VIAGEM, JUDAS PASSA A NOITE EM UM PEQUENO HOTEL DE SPRINGFIELD...
NA MANHÃ SEGUINTE, GALOPA AO LONGO DE UMA PISTA DESERTA.
MILHAS E MILHAS SEM ENCONTRAR UM CÃO ..
ATÉ O NIOBRARA RIVER. SEGUINDO O CURSO DESSE RIO, CHEGARÁ A VALENTINE, ONDE PODERÁ COMPRAR PROVISÕES PARA O ÚLTIMO PEDAÇO DE SUA LONGA JORNADA.

CORAGEM! VAMOS CONTINUAR A CORRIDA!
YAHAAA!
QUATRO DIAS DEPOIS, ATRAVESSA O RIO SNAKE CREEK, QUE CORRE A UMA MILHA DE GREEN VALLEY...
...ENQUANTO O CÉU ESCURECE E O ESTRONDO DO TROVÃO ROMPE O SILÊNCIO.
SCREEECK
A CHUVA COMEÇA A CAIR FORTEMENTE.
JUDAS PROSSEGUE EM DIREÇÃO A UM MONTE PRÓXIMO.
SANGUE DO DIABO! SÓ FALTAVA ESSE TEMPORAL!

FELIZMENTE FALTA POUCO!
O TEMPO VAI PIORANDO CADA VEZ MAIS. JUDAS SEGURA FIRME AS RÉDEAS DE SEU CAVALO, QUE SE ASSUSTA COM OS RAIOS...
SCREEO
POUCO DEPOIS, CHEGA AO PICO DA COLINA, DE ONDE SE VÊ GREEN VALLEY.
ESTÁ PARA RETOMAR O CAMINHO, QUANDO NOTA UMA CARROÇA ABANDONADA E SEMIDESTRUÍDA PELA AÇÃO DO TEMPO.
DIABOS! PARECE A CARROÇA DE MARTIN CROMBE!

É ELA MESMO... EU A RECONHEÇO!
PELO JEITO, PARECE QUE FOI ABANDONADA AQUI HÁ MUITO TEMPO!
BÁ, TUDO ISTO NÃO ME DIZ NADA... SERÁ MELHOR IR ATÉ AQUE-LE RANCHO!
VAMOS! DAQUI A POUCO ESTARÁ NUM LUGAR SEGURO, AMI-GO!
SEGUINDO POR UM CAMINHO ÍNGREME, ELE OUVE UM RELINCHO.
?!

QUEM ESTARÁ ANDANDO POR AÍ COM UM TEMPO DESSES?
SEGUE O IMPULSO DO MOMENTO
VAMOS! AHAA!
O RELINCHO VINHA DO FUNDO DESTA GARGANTA!
FIRMANDO AS PATAS NO TERRENO ESCORREGADIO, O CAVALO DESCE LENTAMENTE PELO CAMINHO DE CABRAS..
..PARANDO POUCO DEPOIS NO FUNDO DO PRECIPÍCIO.
MELHOR CONTINUAR A PÉ, AGORA: NA SELA, SOU UM ALVO FÁCIL PRA QUALQUER UM!

JUDAS AVANÇA DE REVÓLVER EM PUNHO, O OLHAR ATENTO...
HÁ ALGO DE SINISTRO NAQUELA GARGANTA. TALVEZ O PERFIL DAS ROCHAS, DAS PEDRAS BRILHANTES DE CHUVA...
...OU AQUELES TRÊS TÚMULOS, DOS QUAIS DESPONTAM TRÊS CRUZES RUDIMENTARES.
RAIOS! QUEM DIABOS PODERIA TER TIDO A IDÉIA DE ENTERRAR ESSES INFELIZES NESTE FUNDO DE PRECIPÍCIO?!
APROXIMA-SE COM CAUTELA...
... PARANDO DE REPENTE AO OUVIR AQUELE INEXPLICÁVEL RUÍDO.
?
SRRCK
FLSS

DUAS CASCAVÉIS PARECEM DANÇAR CONTORCENDO-SE E ARRASTANDO-SE À LUZ DOS RELÂMPAGOS...
RAT RAT
PRO INFERNO!
BANG BANG BANG
BANG! BANG
ZIIP
UFA! MAIS UM PASSO E A ESTA HORA EU ESTARIA MORTO!
OLHOS ABERTOS, AGORA! OS DISPAROS REVELARAM MINHA PRESENÇA AQUI EMBAIXO! MALDIÇÃO!
APÓS RECARREGAR SEU REVÓLVER, JUDAS ESTUDA O LUGAR, MAS O SILÊNCIO DA NOITE SÓ É ROMPIDO PELO BARULHO DA CHUVA

AGORA, FINALMENTE, PODE SE APROXIMAR DOS TÚMULOS
E LER INCRÉDULO OS NOMES ENTALHADOS NAQUELAS CRUZES.
MALDITO EU SEJA!
SUSAN, JUDY E MARTIN CROMBE!
SUSAN CROMBE
JUDY CROMBE
MARTIN CROMBE
E A DATA É DE SEIS MESES ATRÁS. NÃO CONSIGO ENTENDER!
ISTO QUER DIZER QUE A AGÊNCIA ME MANDOU CAÇAR UM FANTASMA!

POR ALGUNS MOMENTOS, PERCORRE A GARGANTA, MAS NÃO ENCONTRA NINGUÉM
DEPOIS SOBE NA SELA E SE AFASTA, PROCURANDO RESPOSTAS PARA AS PERGUNTAS QUE O ATORMENTAM.
ESPERO QUE ALGUÉM POSSA ME ESCLARECER ESTE MISTÉRIO!
YAHAAA!
O TEMPORAL ACABOU E A FACE DA LUA BRILHA NO CÉU QUANDO JUDAS CHEGA AO RANCHO DE PETER PARNELL, O MAIOR CRIADOR DE GADO DE GREEN VALLEY...
CHEGUEI, FINALMENTE!

O BARULHO DAS PATAS DO CAVALO ATRAI DOIS HOMENS ARMADOS...
QUEM VEM LÁ?
ALAN SCOTT, DA PINKERTON!
BEM-VINDO A GREEN VALLEY! SOU PETER PARNELL, O DONO DO RANCHO! VAMOS, DESÇA DO CAVALO E ENTRE!
COM PRAZER, MISTER!
DEVE ESTAR CANSADO, HEM? VENHA, MEU EMPREGADO VAI CUIDAR DO SEU CAVALO!
JULGUEI QUE NÃO VIESSE MAIS..
BEM, EU VIM ASSIM QUE RECEBI AS INSTRUÇÕES DA AGÊNCIA!
MEUS DOIS FILHOS: BILLY, O MAIS VELHO, E TOM! ESTE É SCOTT, RAPAZES, O AGENTE DA PINKERTON!

QUER COMER ALGUMA COISA?
NÃO... GOSTARIA QUE FÔSSEMOS DIRETO AO ASSUNTO, MISTER PARNELL!
NÃO ANTES DE OFERECER A VOCÊ UM GOLE DO MELHOR UÍSQUE DA REGIÃO, AMIGO!
UM BRINDE À NOSSA SAÚDE E AO SUCESSO DA SUA MISSÃO!
BEM, COMEÇAREI DO PRINCÍPIO! COMO SABE, CONTANDO COMIGO, SÃO CINCO OS CRIADORES DESTE VALE!
CHEGAMOS AQUI HÁ CERCA DE VINTE ANOS ATRÁS... COM POUCO DINHEIRO E MUITA VONTADE DE VENCER!

LUTAMOS CONTRA OS URSOS, CONTRA OS LOBOS QUE INFESTAVAM O VALE E CONTRA OS ÍNDIOS QUE, DE VEZ EM QUANDO, DAVAM O AR DE SUA GRAÇA...
FOI UM INFERNO, MISTER. MAIS DE UMA VEZ ESTIVEMOS A PONTO DE LARGAR TUDO E IR EMBORA PARA O LESTE!
MAS, COMO DEUS QUIS, AS COISAS COMEÇARAM A MUDAR! TRABALHANDO DURO, CONSEGUIMOS IMPLANTAR NOSSAS CRIAÇÕES DE LONGHORN* QUE CONSIDERO AS MELHORES DO TERRITÓRIO!
* RAÇA BOVINA FORTE, COMBATIVA E SELVAGEM
BEM, AS COISAS ESTAVAM NESTE PONTO QUANDO AQUELE TIPO, O TAL MARTIN CROMBE, CHEGOU AQUI HÁ SEIS MESES COM MULHER E FILHA...
QUE ACONTECEU?...
MOSTROU-NOS UM DOCUMENTO DE PROPRIEDADE DE GREEN VALLEY INTEIRA E DISSE QUE IA FAZER VALER SEU DIREITO!

FOI UM DURO GOLPE PARA TODOS! ESTES PASTOS NOS CUSTARAM SUOR E SANGUE... SÃO O FRUTO DOS NOSSOS SACRIFÍCIOS...
POR NADA NESTE MUNDO ESTARÍAMOS DISPOSTOS A IR EMBORA DAQUI, MAS NEM POR ISSO NOS RECUSAMOS A TRATÁ-LO CIVILIZADAMENTE!
NÓS NOS REUNIMOS E FICOU DECIDIDO QUE FARÍAMOS UMA OFERTA JUSTA PARA QUE AMBAS AS PARTES SAÍSSEM SATISFEITAS!
NO ENTANTO, QUANDO CHEGAMOS À COLINA, ONDE AQUELE HOMEM HAVIA PARADO, ENCONTRAMOS APENAS A CARROÇA VAZIA E ABANDONADA.
E DEPOIS?
BEM, NÓS O PROCURAMOS POR TODA PARTE, MAS SÓ ENCONTRAMOS AS MULAS VAGANDO PELO VALE... INFELIZMENTE, NENHUM SINAL DE CROMBE E DAS DUAS MULHERES!

DEPOIS HOUVE O PRIMEIRO ATENTADO, QUE CUSTOU A VIDA DE BILL VANCE, FILHO ÚNICO DE UM DOS MEUS VIZINHOS.
ESTAVA COM SEU PAI NOS PASTOS ALTOS, QUANDO ALGUÉM ATIROU NELE, ACERTANDO-O NA CABEÇA...
EM VÃO VASCULHAMOS O LOCAL EM BUSCA DO ASSASSINO, E ALGUMAS NOITES DEPOIS O RANCHO DOS LINDON FOI INCENDIADO.
EM SEGUIDA, ENCONTRAMOS VÁRIAS CABEÇAS DE GADO ABATIDAS A TIROS DE RIFLE.. EU MESMO ESCAPEI MILAGROSAMENTE DE UM ATENTADO
A BALA, DISPARADA DE UMA COLINA, ARRANCOU MEU "STETSON"* DA CABEÇA, MALDIÇÃO!
* MARCA DE UM CHAPÉU POPULAR USADO NO OESTE.
PRA MIM ESTÁ MUITO CLARO: CROMBE QUER NOS TIRAR DAQUI DE QUALQUER JEITO! POR ISSO DECIDIMOS PEDIR A AJUDA DA AGÊNCIA!
ENTENDO, MISTER PARNELL!

EU TAMBÉM PENSARIA ASSIM, SE NÃO SOUBESSE COM CERTEZA QUE NÃO PODE SER ELE O ASSASSINO!
O... QUÊ?!
?
?
COMO PODE AFIRMAR ISSO?
SIMPLES. MARTIN CROMBE ESTÁ MORTO HÁ SEIS MESES, ENTERRADO SOB UM METRO DE TERRA JUNTO COM A MULHER E A FILHA, NUMA GARGANTA PERTO DO SNAKE!
MAS... NÃO POSSO ACREDITAR NISSO... SE O QUE DIZ FOR VERDADE, QUEM ASSASSINOU BILL VANCE? QUEM PROVOCOU OS INCÊNDIOS E MATOU OS ANIMAIS?
UM FANTASMA É QUE NÃO FOI! QUE EU SAIBA, FANTASMAS NÃO MATAM NINGUÉM, NEM INCENDEIAM OU ABATEM CABEÇAS DE GADO!
O VELHO PARNELL VAI RESPONDER QUANDO...
FOGO! FOGO!
MALDIÇÃO!

VAMOS, DEPRESSA! E TRAGAM OS RIFLES!
SIM, PAPAI! TOME... PEGUE UM TAMBÉM, TOM!
RÁPIDO!
SANGUE DO DIABO!
AS CHAMAS ENVOLVEM O ESTÁBULO E O DEPÓSITO DE FENO.
FORMEM UMA CORRENTE, DEPRESSA!
CUIDADO COM OS CAVALOS!
¡HII! ¡HII-IIII!

IHIIII
RAIOS!
ANDEM! MÃOS À OBRA, PESSOAL!
FORÇA COM OS BALDES!
APOSTO MEU MELHOR CAVALO CONTRA UM LITRO DE RUM QUE ISTO É OBRA DO NOSSO FANTASMA, MISTER!
COMO EM RESPOSTA ÀS PALAVRAS DO RAPAZ...
CRACK!
ZIP
ALI!
ESTOU VENDO...

VAGAMENTE ILUMINADA PELO CLARÃO DA LUA, SURGE A FIGURA DE UM SOLITÁRIO CAVALEIRO ARMADO...
QUE O DIABO O CARREGUE!
CRACK!
CRACK!
O CAVALO DO MISTERIOSO CAVALEIRO RELINCHA DIANTE DOS DISPAROS...
¡HIIIII!
DEPOIS ELE SE AFASTA, ENGOLIDO PELAS TREVAS..
AOS CAVALOS!
FANTASMA OU NÃO, DESTA VEZ ESSE CANALHA NÃO VAI ESCAPAR!

MONTE, TOM!
ESTÁ BEM!
VOU COM VOCÊS! SE CROMBE ESTÁ MORTO MESMO, QUERO VER DE PERTO QUEM É QUE VEM NOS CAUSANDO TANTOS PREJUÍZOS!
VAMOS!
ENQUANTO OS HOMENS DO RANCHO TENTAM VENCER AS CHAMAS, JUDAS E OS TRÊS CAVALEIROS SEGUEM OS RASTROS DO FUGITIVO...
YUHUUU!
EIAAA! EIA!

DEIXANDO O RANCHO PARA TRÁS, PROSSEGUEM EM DIREÇÃO AO MONTE..
...ONDE CHEGAM EM POUCOS MINUTOS NUMA CORRERIA FURIOSA.
OLHOS ABERTOS! ELE PODE ESTAR AQUI POR PERTO!
VENHAM! CAMINHO LIVRE!
SUMIU!
NÃO... ESTÁ LÁ EMBAIXO... INDO EM DIREÇÃO AO SNAKE...

EU O VI! VAMOS, NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO ESCAPAR!
AQUELE DEMÔNIO NÃO PARECE TER MUITA PRESSA!
QUE QUER DIZER?
QUE TEVE TODO O TEMPO PRA SUMIR E NÃO FEZ ISSO. PARECE ATÉ QUE ESTAVA NOS ESPERANDO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISTO!
PRO DIABO! SE FICARMOS AQUI DISCUTINDO, ELE ACABA SUMINDO DE VERDADE!
SANTAS PALAVRAS, PAI!
YAHAA!
VAMOS, MISTER!
OK! ESTOU INDO!

JUDAS SEGUE OS TRÊS HOMENS COM CERTA RELUTÂNCIA. SEU INSTINTO QUASE ANIMALESCO PARECE AVISÁ-LO DE UM PERIGO IMINENTE.
YU-YUHUUU!
PRA MIM AQUELE CARA ESTÁ NOS ATRAINDO PARA UMA ARMADILHA!
E, SE ISSO FOR VERDADE, ESTAMOS FAZENDO TUDO O QUE ELE QUER!
PRO INFERNO! GOSTARIA DE SABER O QUE DEU EM MIM... ACHO QUE ESTOU FICANDO VELHO!
É... EU ME ENGANEI... ESTE SERIA UM LUGAR IDEAL PRA UMA ARMADILHA!
OLHA PARA CIMA E...
RAIOS! SAIAM TODOS DAQUI!

AHAA!
PROTE-JAM-SE!
POR MIL DEMÔNIOS!
ATINGIDO PELA CHUVA DE PEDRAS, TOM PARNELL CAI DO CAVALO...
MALDIÇÃO!
THUD
OOHH!
PONCK!

TOM... MEU FILHO!...
O QUE... OH, DIABOS!
TUDO... TUDO BEM, PAI... JÁ VOU...
PUXA, SE AQUELA PEDRA CAÍSSE EM CIMA DE MIM... NÃOO!
NÃOOO!
RECUA BERRANDO, OS OLHOS FIXOS NA PARTE MAIS ALTA DA PAREDE ROCHOSA...
CRACK

PRO INFERNO!
TOM!
ZIIP
AAH!
O BASTARDO ESTÁ LÁ EM CIMA! CUIDEM DO GAROTO, EU VOU ATRÁS DELE!
AHAA! AHAA!
DIABO! EU DEVIA TER IMPEDIDO QUE CONTINUASSEM! SENTIA QUE ESTÁVAMOS CAINDO NUMA ARMADILHA!
DOMINADO POR UMA RAIVA SURDA, JUDAS CONSEGUE A CUSTO CHEGAR À PARTE ALTA DO CAMINHO...
EIAAA
¡Hiii!

ONDE DIABOS TERÁ SE METIDO ?
DÁ UMA VOLTA PELO LOCAL, MAS NÃO CONSEGUE ENCONTRAR O AGRESSOR...
POUCO DEPOIS, RESOLVE VOLTAR
NADA! AQUELE PATIFE DESAPARECEU!
PROCURAR NESTA ESCURIDÃO SERIA PERDA DE TEMPO...
SINTO MUITO... AQUELE MALDITO SUMIU! E O RAPAZ?
MORTO... MORTO COMO UM CÃO RAIVOSO!

CORAGEM, PAI... VAMOS VOLTAR AO RANCHO.
EU DEVERIA TER OUVIDO O QUE DISSE... A ESTA HORA, TOM ESTARIA VIVO!
QUEM PODE AFIRMAR?
MESMO USANDO A MÁXIMA PRUDÊNCIA, O ASSASSINO PODERIA NOS PEGAR DE SURPRESA...
ENQUANTO OS DOIS COLOCAM O CORPO DO MORTO NO CAVALO..
O QUE EU GOSTARIA DE SABER É QUEM ESTÁ ARRANJANDO TANTA ENCRENCA PRA ESTA GENTE... UM MOMENTO!
HUM.. MARTIN CROMBE ME FALOU DE UM EMPREGADO NEGRO, UM TAL SAM, QUE SE ENCONTRARIA COM ELE NO VALE...
E NENHUM DOS PARNELL ME FALOU SOBRE ISSO! SIM, AGORA COMEÇO A ENTENDER .. É ELE O ASSASSINO!

CAVALGA ATRÁS DOS PARNELL E CONTINUA A PENSAR
EVIDENTEMENTE, ANTES DE SUA CHEGADA, ALGUÉM DECIDIU RESOLVER O CASO DRASTICAMENTE, MANDANDO OS CROMBE PRO OUTRO MUNDO.
AO DEPARAR COM A CARROÇA, SAM DEVE TER ENCONTRADO OS CADÁVERES E, DEPOIS DE ENTERRÁ-LOS, DECIDIU VINGAR SEUS PATRÕES!
DEPOIS DE RELATAR SUAS SUSPEITAS AO VELHO CRIADOR..
NÃO... NÃO ME CONVENCE NEM UM POUCO... POR QUE MATAR OS CROMBE?
NÃO SE SABE SE NÃO TERIAM ACEITO A NOSSA OFERTA..
HÁ GENTE QUE NÃO ACEITA A IDÉIA DE PAGAR POR AQUILO QUE, A SEU VER, JÁ LHE PERTENCE!
NÃO, ESTÁ ENGANADO! QUANDO SEU FILHO FOI MORTO, VANCE DISSE CLARAMENTE QUE RECONHECEU MARTIN CROMBE!

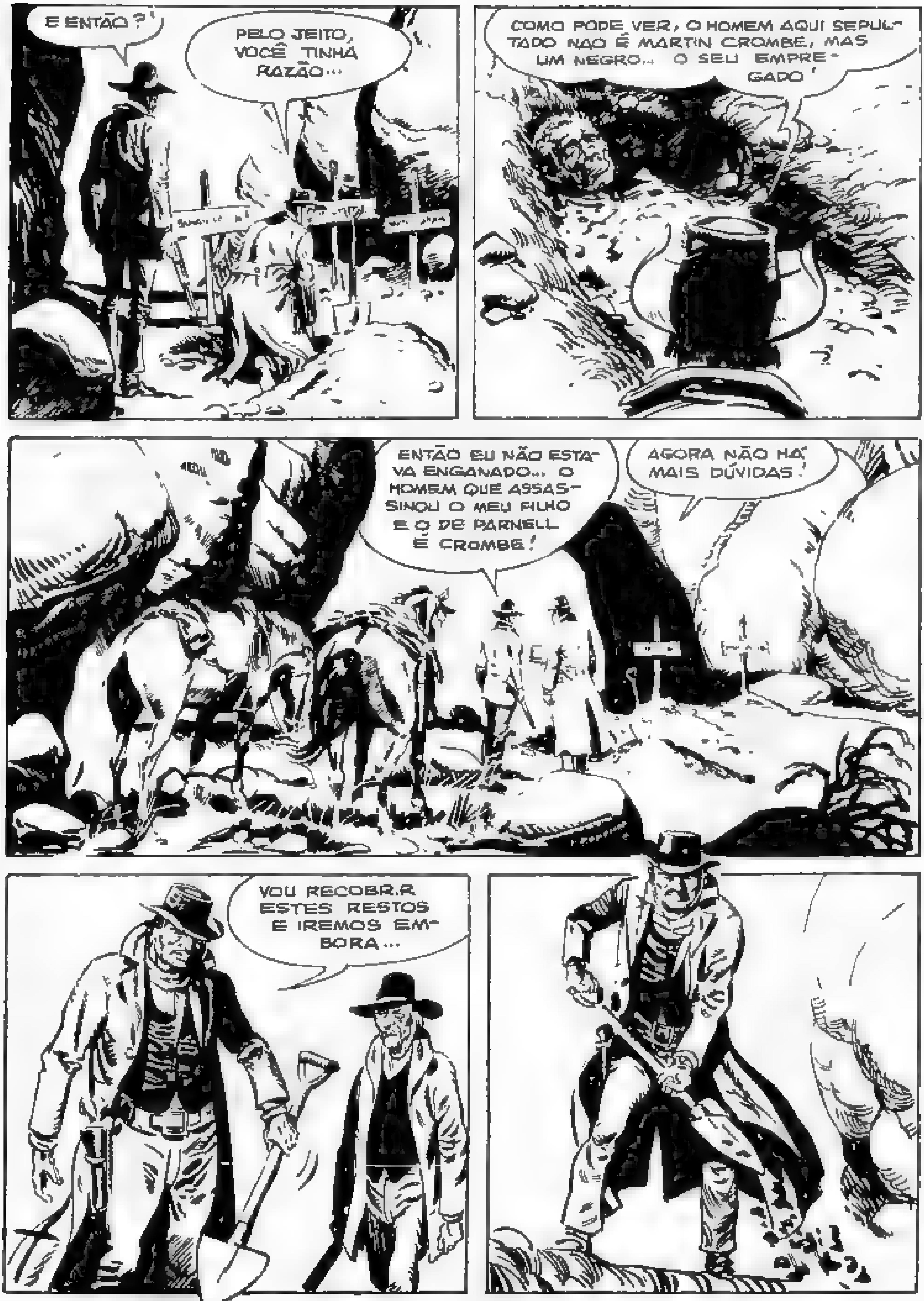
PERGUNTE A ELE, SE NÃO ESTIVER CONVENCIDO!
É O QUE VOU FAZER, MISTER PARNELL!
NA MANHÃ SEGUINTE, DEPOIS DO SEPULTAMENTO DE TOM PARNELL, E ENQUANTO RECONSTROEM O RANCHO, JUDAS SE AFASTA A CAVALO.
UMA HORA DEPOIS, FALA COM ARTHUR VANCE SOBRE TUDO O QUE VEM ACONTECENDO.
PARNELL ME GARANTIU QUE O SENHOR RECONHECEU EM MARTIN CROMBE O ASSASSINO!
SIM, CREIO QUE FOI ELE...
NÃO PODERIA JURAR, A MINHA VISTA NÃO É MAIS A MESMA DE ALGUNS ANOS ATRÁS... MAS TENHO CERTEZA DE QUE O BASTARDO QUE ATIROU NÃO ERA UM NEGRO!

POR QUE TANTA CERTEZA?
NÃO SEI DIZER... TALVEZ O MODO DE AGIR, QUE NOS HOMENS DE COR É TÃO DIFERENTE DO NOSSO.
SIM, COMPREENDO... ENTÃO SÓ HÁ UMA COISA A FAZER, EMBORA ME REPUGNE...
DESCOBRIR A SEPULTURA DE CROMBE E VERIFICAR... ASSIM FINALMENTE SABEREMOS A VERDADE!
VOU COM VOCÊ!
MELHOR NÃO IR, MISTER VANCE... PODERIA SER PERIGOSO!
AINDA SEI MANEJAR BEM UM RIFLE, AMIGO! E DEPOIS, TENHO UM BOM MOTIVO PRA IR: MEU FILHO!
OK! IREMOS JUNTOS!

VOU SELAR O CAVALO E VOLTO JÁ!
POUCO DEPOIS.
PRONTO! ESTOU LEVANDO UMA PÁ!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS!
FALCÕES SOBREVOAM O VALE QUANDO OS DOIS HOMENS, APÓS ATRAVESSAREM O SNAKE CREEK, SEGUEM EM DIREÇÃO AOS MONTES.
PRIMEIRO, A SUBIDA ÍNGREME...
...DEPOIS, A PASSAGEM PELA ESTREITA GARGANTA.

POR AQUI! AS COVAS ESTÃO LÁ EMBAIXO!
DESCEM EM SILÊNCIO O ESTREITO CAMINHO QUE LEVA AO FUNDO DO PRECIPÍCIO...
POUCO DEPOIS, PARAM DIANTE DAS TRÊS CRUZES.
ME DÊ A PÁ! SEGURE O RIFLE E FIQUE VIGIANDO, MISTER VANCE!
OK!

É UMA TAREFA INGRATA, MAS NÃO É O MOMENTO DE VOLTAR ATRÁS..
MARTIN
POR ISSO COMEÇA A CAVAR...
ENQUANTO ARTHUR VANCE VIGIA ATENTAMENTE DE RIFLE EM PUNHO.
PRONTO! MAIS UM POUCO E SABEREMOS, MISTER.
O SILÊNCIO SE FAZ MAIS AGUDO E OPRESSOR.



E ENTÃO ?
PELO JEITO, VOCÊ TINHA RAZÃO...
COMO PODE VER, O HOMEM AQUI SEPULTADO NÃO É MARTIN CROMBE, MAS UM NEGRO... O SEU EMPREGADO!
ENTÃO EU NÃO ESTAVA ENGANADO... O HOMEM QUE ASSASSINOU O MEU FILHO E O DE PARNELL É CROMBE!
AGORA NÃO HÁ MAIS DÚVIDAS!
VOU RECOBRIR ESTES RESTOS E IREMOS EMBORA...

TERMINEI!
AGORA AS FLORES E... QUE O DIABO ME CARREGUE!
QUE FOI?
ESTAS FLORES SELVAGENS... ESTÃO FRESCAS, MISTER VANCE!
COMO SE ALGUÉM SE PREOCUPASSE EM TROCÁ-LAS, DE VEZ EM QUANDO...
CROMBE?...
E QUEM MAIS? QUEM PODERIA SENTIR PENA, SENÃO ELE?
SIM, TEM RAZÃO... E ISSO PODERIA NOS AJUDAR A PÔR AS MÃOS NELE, NÃO É MESMO?

EXATO! MAS AGORA VAMOS EMBORA!
SE NÃO TIVER NADA EM CONTRÁRIO, IREI À CASA DOS PARNELL PARA CONTAR O QUE DESCOBRIMOS!
ESTÁ BEM, MISTER!
TAMBÉM IREI... SERÁ BOM PARA O VELHO PETER REVER UM AMIGO, DEPOIS DO QUE LHE ACONTECEU ESTA NOITE!

POUCO MAIS TARDE...
OLÁ, PETER... SOUBE DE SEU FILHO... ESTOU DESOLADO
FICO CONTENTE EM REVÊ-LO, ARTHUR! DESÇA DO CAVALO E VAMOS LÁ PARA DENTRO!
NOVIDADES?
BEM, CREIO QUE MISTER SCOTT ESTEJA NA PISTA CERTA PARA DESVENDAR ESTE CASO.
POUCO DEPOIS, PARNELL ESTÁ A PAR DE TODA A SITUAÇÃO
SEU AMIGO NÃO ESTAVA ENGANADO... O ASSASSINO É MESMO MARTIN CROMBE!
EU TAMBÉM TINHA CERTEZA, MAS ISTO NÃO NOS LEVA MUITO ADIANTE! NÃO BASTA TER A CERTEZA DA CULPA DAQUELE PATIFE... É PRECISO CAPTURÁ-LO!

EU DISSE QUE SCOTT ESTÁ NA PISTA CERTA
OK, OK
FALE!
É SIMPLES: A JULGAR PELAS FLORES FRESCAS QUE ENCONTRAMOS NOS TÚMULOS, O NOSSO HOMEM FREQUENTA A GARGANTA.
BASTARÁ QUE EU ME ESCONDA LÁ, À ESPERA DE SUA CHEGADA! CEDO OU TARDE, ESTAREMOS FRENTE A FRENTE!
BILLY E EU ESTAREMOS COM VOCÊ!
PODE CONTAR COMIGO TAMBÉM!
SINTO MUITO, MAS PREFIRO ME ARRANJAR SOZINHO!
MAS TENTE ENTENDER: AQUELE CÃO MATOU NOSSOS FILHOS! TAMBÉM QUEREMOS ESTAR NESSA PARTIDA!

COMPREENDO PERFEITAMENTE, MAS NÃO VIM AQUI PRA SATISFAZER SEU DESEJO DE VINGANÇA!
ALÉM DO MAIS, UM HOMEM SÓ PASSA MAIS DESPERCEBIDO!
BEM, EU.
NADA FEITO! SE CROMBE NOTAR NOSSA PRESENÇA, JAMAIS CONSEGUIREMOS PÔR AS MÃOS NELE!
NÃO QUER ISTO, NÃO É?
NÃO, CLARO
ESTÁ BEM! FAREI COMO DIZ..
MISTER VANCE?..

VÁ PRO INFERNO! NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE IR ÀQUELE PRECIPÍCIO!
CABEÇA-DURA!
O MAIOR CABEÇA-DURA QUE JÁ CONHECI, MISTER... NÃO CONSEGUIRÁ FAZÊ-LO MUDAR DE IDÉIA!
MISTER VANCE
...EU JÁ EXPLIQUEI OS MOTIVOS PELOS QUAIS PREFIRO ESTAR LÁ SOZINHO, MAS SE INSISTE...
ENTÃO ESTAMOS DE ACORDO! VOLTO AO RANCHO, PREPARO ALGUMAS PROVISÕES E O ESPERO!
PASSAREI PARA PEGÁ-LO ESTA NOITE!
ESTÁ BEM! ATÉ MAIS TARDE!
NÃO SE ABORREÇA... ELE PODE AJUDAR MAIS DO QUE ATRAPALHAR!
TOMARA!

ENQUANTO ESPERA, JUDAS DÁ UMA VOLTA PELO RANCHO, OBSERVANDO OS CAVALOS NO CURRAL, QUE RELINCHAM E SE MORDEM DE TROÇA...
E AS MONTANHAS VERDEJANTES QUE CIRCUNDAM O VALE...
...ONDE, EM CERTA OCASIAO, AS SQUAWS CRUZAVAM OS PULSOS, APERTANDO-OS NO CORAÇÃO, DIANTE DO GUERREIRO ESCOLHIDO, E AS BRONZEADAS SENTINELAS VIGIAVAM A ALDEIA.

MAIS TARDE, AO ANOITECER, JUDAS SELA SEU CAVALO.
BEM... QUE O DIABO OS PROTEJA, AMIGO!
NÃO SE PREOCUPE POR MIM E POR VANCE... FIQUEM ALERTA!
CROMBE PODE MUITO BEM APARECER POR ESTAS BANDAS!
FICAREMOS DE OLHOS ABERTOS... E OS CRIADORES DO VALE TAMBÉM, POIS JÁ OS INFORMEI DO ACONTECIDO!
COM UM ACENO DE DESPEDIDA, IMPELE SEU CAVALO QUE PARTE A GALOPE...
YAHAAA!
AGORA, À CASA DE VANCE! SE AQUELE MALUCO NÃO ME VIR CHEGAR, É CAPAZ DE IR SOZINHO PRA GARGANTA!

ARTHUR VANCE O ESPERA JÁ MONTADO
SALVE, AMIGO! VAMOS?
CLARO! NÃO VEJO A HO-RA DE PÔR AS MÃOS NAQUELE DEMÔNIO!
GOSTARIA QUE UMA COISA FICASSE CLA-RA: SE POSSÍVEL, QUERO AQUELE HOMEM VIVO!
QUE DIABOS DEU EM VOCÊ? ESTÁ PREOCUPADO POR ELE?
DIGAMOS QUE PREFIRO QUE SEJA A LEI QUE DECI-DA SEU DESTINO...
PRA SER SINCERO, GE-RALMENTE NAO ME PREO CUPO COM CERTAS COI-SAS, MAS NESTE CASO É DIFERENTE... HÁ TRÊS CADÁVERES NAQUELA GARGAN-TA
OS CADÁVERES DE TRÊS PESSOAS QUE ERAM QUERIDAS PARA CROMBE E QUE TENHO CERTEZA, ALGUÉM ASSASSINOU CRUEL-MENTE

OK! FAREMOS COMO VOCÊ QUER!
ASSIM É QUE SE FALA, VANCE!
PROSSEGUEM EM SILÊNCIO SUA LONGA MARCHA...
...E MAIS UMA VEZ CHEGAM AO FUNDO DO PRECIPÍCIO, ONDE ESTÃO OS CORPOS DE JUDY E SUSAN CROMBE E DO EMPREGADO NEGRO.
VAMOS ESCONDER OS CAVALOS NUM LUGAR SEGURO! FICAREMOS PERTO DAS SEPULTURAS!
TALVEZ ATRÁS DESTAS PEDRAS...
É UM BOM LUGAR! VAI SER DIFÍCIL ALGUÉM VÊ-LOS!

SIGA-ME!
AVANÇAM CAUTELOSAMENTE ATÉ AS COVAS.
VAMOS NOS ESCONDER NAQUELAS PEDRAS
ESTAREMOS SEGUROS E, AO MESMO TEMPO, PRONTOS PRA SURPREENDER NOSSO HOMEM, CASO ELE APAREÇA!
CHEGAMOS!
OK! QUE TAL COMER ALGO E BEBER UM GOLE DE UÍSQUE?

É DO QUE ESTAMOS PRECISANDO!
EU SIRVO JÁ!
TOME... NÃO TROUXE CAFÉ PORQUE NÃO SERIA PRUDENTE ACENDER UMA FOGUEIRA!
O UÍSQUE CAI MUITO BEM!
ACHA QUE VAI APARECER LOGO?
É O QUE ESPERO... EMBORA SAIBA QUE ELE PODERIA DECIDIR NÃO APARECER NUNCA MAIS, MISTER...
HUM... DUVIDO! PRA MIM, ELE VAI FICAR ATÉ LIQUIDAR TODOS NÓS...
LOGO DEPOIS, OS DOIS HOMENS INICIAM A ESPERA NAQUELA GARGANTA SELVAGEM E SILENCIOSA...
ÀS VEZES EU ME PERGUNTO O QUE NOS MANTÉM LIGADOS À NOSSA TERRA, AOS NOSSOS CAMPOS... VIDA DE CRIADOR NÃO É GRANDE COISA, ACREDITE!

DE PÉ ANTES DO AMANHECER EM QUALQUER ESTAÇÃO... A CAVALO POR DEZ, DOZE HORAS POR DIA, E DEPOIS A REUNIÃO..
. A TRANSFERÊNCIA DAS MANADAS E, NO FIM, UM MÍSERO PRÊMIO POR TANTO SUOR. BORDÉIS E ÁLCOOL À VONTADE!
UMA VIDA MISERÁVEL... MAS ESTAMOS DISPOSTOS A LUTAR, A MORRER, SE NECESSÁRIO, PARA CONTINUAR A VIVÊ-LA...
E, ENQUANTO TRABALHAMOS COMO ESCRAVOS, O TEMPO ESCOA SEM PARAR...
... E EIS QUE CHEGAM A VELHICE, AS LAMENTAÇÕES, A NOSTALGIA DAS RECORDAÇÕES!

UM PESADO SILÊNCIO CAI ENTRE OS DOIS. ENQUANTO VANCE COCHILA, JUDAS VIGIA A GARGANTA ..
POUCO DEPOIS, UMA COLCHA DE NÉVOA DESLIZA SOBRE AS SEPULTURAS, ENVOLVENDO-AS COMO EM UM SINISTRO SUDÁRIO.
NÉVOA QUE DESAPARECE AO AMANHECER, QUANDO OS PRIMEIROS RAIOS DE SOL PENETRAM NO PRECIPÍCIO .
PELO JEITO, AQUELE ASSASSINO NÃO VAI APARECER TÃO CEDO
É, PARECE QUE SIM !
O CRIADOR DE GADO NÃO CONSEGUE ESCONDER SEU NERVOSISMO, QUE AUMENTA COM O PASSAR DO TEMPO...
MALDIÇÃO ! POR QUE NÃO CHEGA ?...

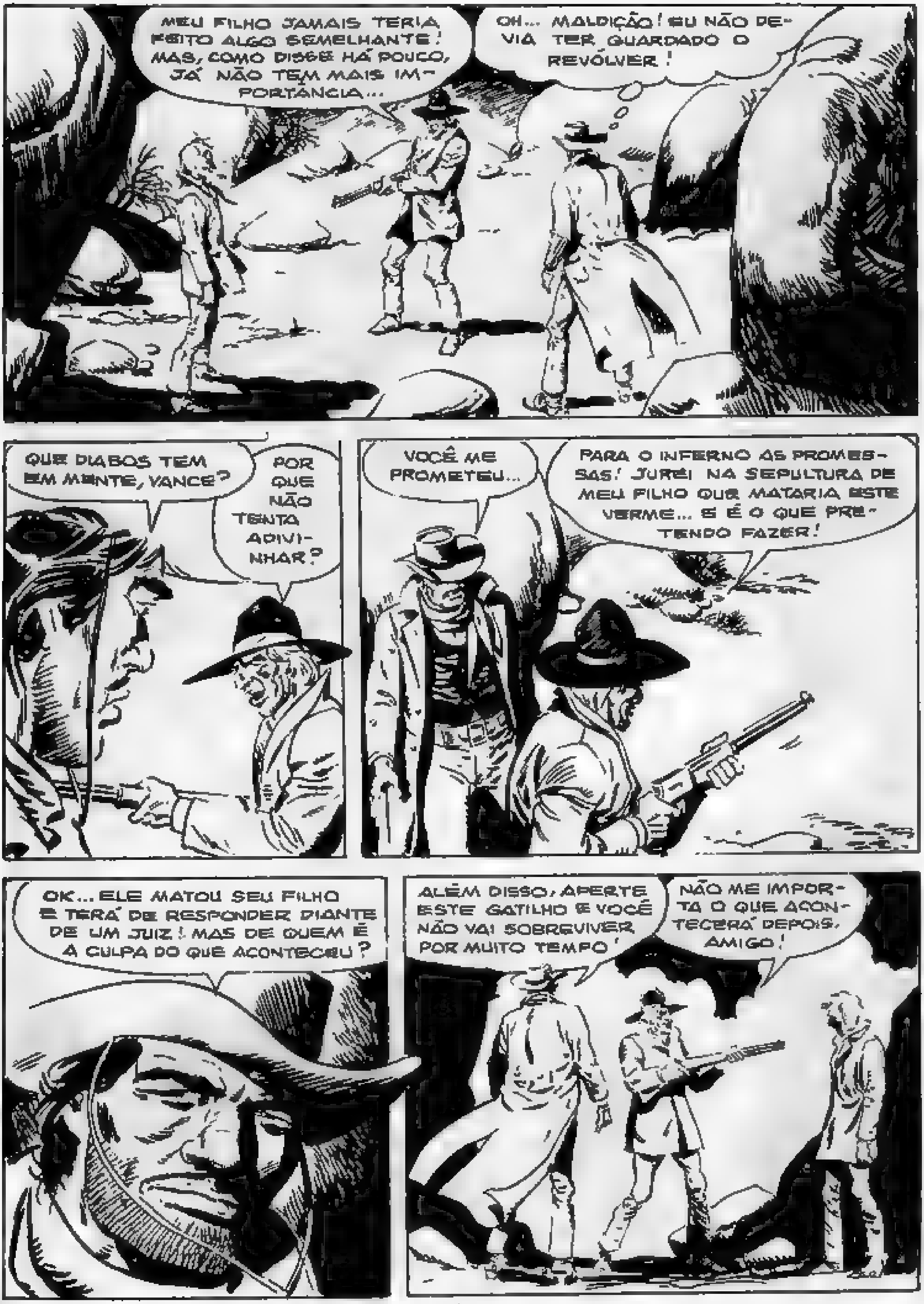
COM JUDAS É DIFERENTE. ELE É POSSUIDOR DE UMA PACIÊNCIA OBSTINADA
A PACIÊNCIA DO CAÇADOR... DO CAÇADOR DE HOMENS.
NA NOITE SEGUINTE, A PAZ DA GARGANTA É PERTURBADA PELO LAMENTO DE UM COIOTE, QUE VAGA PELAS ROCHAS UIVANDO À LUZ DA LUA, ATORMENTADO PELA FOME...
UHUUUU-UUUU
E QUE SÓ VAI EMBORA DE MANHÃ, QUANDO JUDAS VEM FAZER O REVEZAMENTO.
VÁ DESCANSAR... É O MEU TURNO!
PRO DIABO! NÃO VOU CONSEGUIR FECHAR OS OLHOS!
ESTA ESPERA ESTÁ ME CONSUMINDO
QUIETO!

OUVIU ?
SIM.. BARULHO DE PATAS..
CLOP CLOP
ABAIXE-SE.. CHEGOU A HORA!
MAGRO E NERVOSO, O OLHAR ALUCINADO, MARTIN CROMBE AVANÇA NA GARGANTA COM SEU CAVALO...
APERTA NAS MÃOS UM MAÇO DE FLORES SELVAGENS. PARA DIANTE DAS SEPULTURAS, FIXANDO-AS LONGAMENTE..
AQUI ESTOU... VOLTEI.
NAQUELE MOMENTO, A VOZ GÉLIDA DE JUDAS RESSOA NA GARGANTA..
PARE ONDE ESTÁ, CROMBE! NÃO ME OBRIGUE A ATIRAR!
!

UM GESTO EM FALSO E SERÁ O ÚLTIMO!
OH
COM UM LONGO SUSPIRO, BAIXA A CABEÇA DEIXANDO CAIR AS FLORES...
ESTOU... ESTOU DESARMADO... MEU RIFLE FICOU NA SELA...
JUDAS GUARDA SEU REVÓLVER, OLHANDO PERPLEXO O HOMEM À SUA FRENTE, QUE NÃO O RECONHECE...
NÃO PARECE O HOMEM QUE CONHECI... SUA MENTE NÃO AGÜENTOU TANTA DOR.
GOSTARIA QUE ME DISSESSE POR QUE MATOU AQUELES DOIS HOMENS... POR QUE ABATEU AQUELES ANIMAIS E PROVOCOU O INCÊNDIO.
EU,... EU..
FIZ POR SUSAN... POR JUDY E POR SAM... "OLHO POR OLHO, DENTE POR DENTE", COMO DIZ NA BÍBLIA...

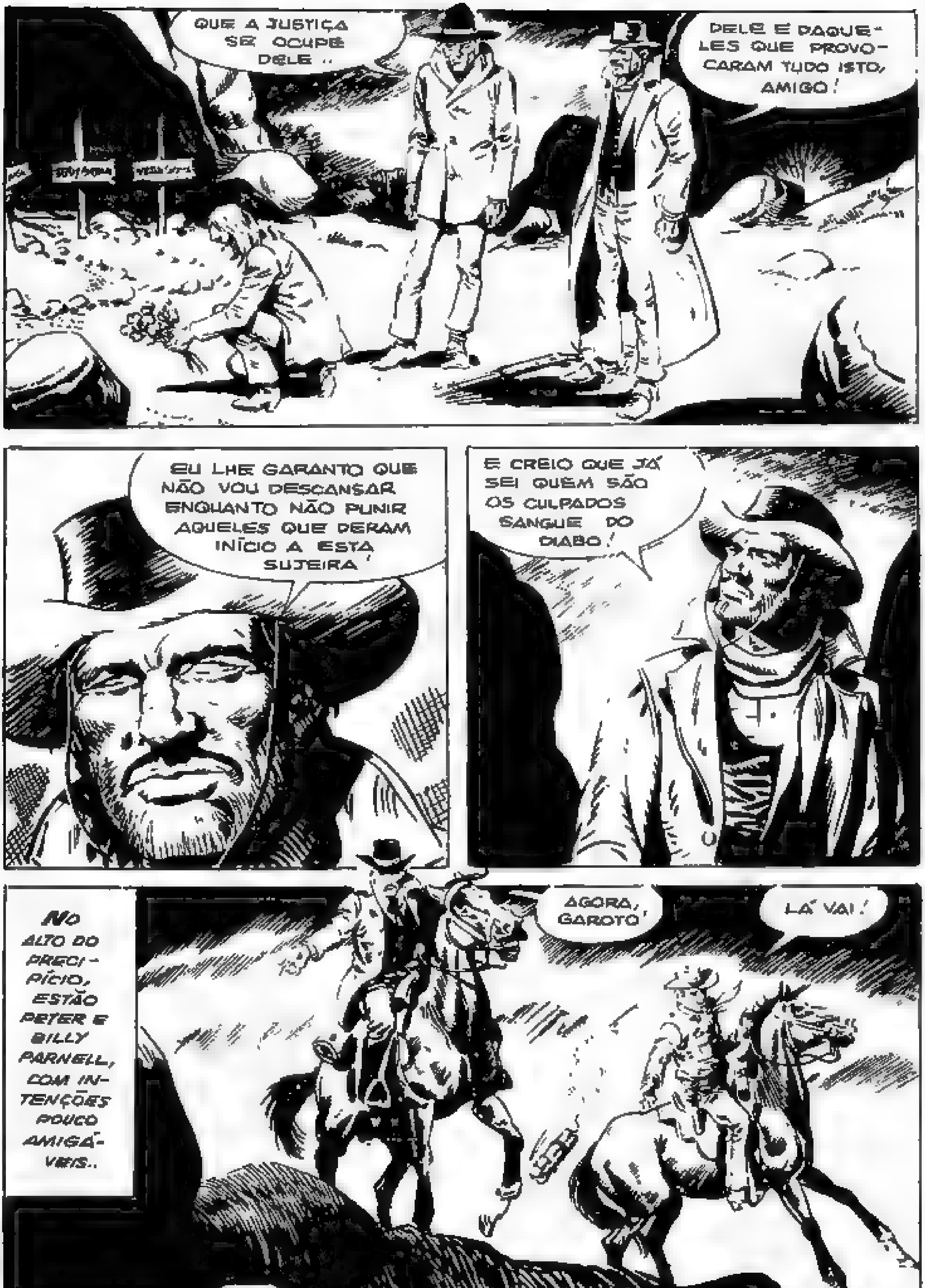
CONTINUA A FALAR, NA FACE UMA DOLOROSA IMAGEM DA ANGÚSTIA...
ESTAVA NA CARROÇA COM OS OUTROS, NAQUELA NOITE... TODOS DESCEMOS QUANDO OUVIMOS BARULHO DE PATAS...
"ERAM TRÊS, MASCARADOS COMO UNS FORAS-DA-LEI..."
"SEM UMA PALAVRA, SACARAM SUAS ARMAS E COMEÇARAM A ATIRAR. SUSAN E JUDY FORAM AS PRIMEIRAS A CAIR."
AH.
MARTIN...
"DEPOIS OUVI O GRITO DE SAM E SENTI UMA DOR AGUDA NA CABEÇA..."
STUNK
OOH..
ZIP
"ESTAVA APENAS FERIDO .. MAS, QUANDO UM DOS HOMENS SE APROXIMOU, FINGI QUE ESTAVA MORTO, DOMINADO POR UM TERROR ATROZ .."

"TALVEZ TIVESSE DECIDIDO ME DAR O GOLPE DE MISERICÓRDIA, MAS UM DE SEUS COMPANHEIROS O CHAMOU..."
VAMOS, BILL. JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO AQUI!
ESTOU INDO!
BEM OS OUTROS ESTAVAM MORTOS, MAS EU CONSEGUI ME SALVAR
O RESTANTE JÁ PODEMOS IMAGINAR! AGORA, DIGA-ME O HOMEM QUE CHAMARAM, O QUE SE DEMOROU, NÃO QUE TENHA MUITA IMPORTÂNCIA, MAS - TEM CERTEZA DE QUE SEU NOME ERA BILL?
SIM
POR MIL DEMÔNIOS... NÃO ESTÁ PENSANDO QUE SE TRATAVA DE MEU FILHO?!
FALEI COM VOCÊ, AMIGO!
ELE OU... BILLY, O FILHO DE FARNELL! CROMBE PODERIA TER ENTENDIDO MAL!



MEU FILHO JAMAIS TERIA FEITO ALGO SEMELHANTE! MAS, COMO DISSE HÁ POUCO, JÁ NÃO TEM MAIS IMPORTÂNCIA...
OH... MALDIÇÃO! EU NÃO DEVIA TER GUARDADO O REVÓLVER!
QUE DIABOS TEM EM MENTE, VANCE?
POR QUE NÃO TENTA ADIVINHAR?
VOCÊ ME PROMETEU...
PARA O INFERNO AS PROMESSAS! JUREI NA SEPULTURA DE MEU FILHO QUE MATARIA ESTE VERME... E É O QUE PRETENDO FAZER!
OK... ELE MATOU SEU FILHO E TERÁ DE RESPONDER DIANTE DE UM JUIZ! MAS DE QUEM É A CULPA DO QUE ACONTECEU?
ALÉM DISSO, APERTE ESTE GATILHO E VOCÊ NÃO VAI SOBREVIVER POR MUITO TEMPO!
NÃO ME IMPORTA O QUE ACONTECERÁ DEPOIS, AMIGO!

DEIXE-O PARA MIM A MORTE SERÁ UMA LIBERTAÇÃO
MAS ANTES DE DE ATIRAR, CONCEDA-ME ALGUNS MINUTOS APENAS.
?
GOSTARIA DE DEPOSITAR ESTAS FLORES NAS SEPULTURAS.
EU... EU...
OLHAM-SE POR ALGUNS MOMENTOS EM SILÊNCIO E É COMO SE RECAÍSSEM EM SEUS OMBROS TODAS AS DORES DO MUNDO.
DEPOIS
OK, OK EU NÃO PODERIA ATIRAR EM UM HOMEM DESARMADO E TÃO SOFRIDO...


QUE A JUSTIÇA SE OCUPE DELE ..
DELE E DAQUELES QUE PROVOCARAM TUDO ISTO, AMIGO!
EU LHE GARANTO QUE NÃO VOU DESCANSAR ENQUANTO NÃO PUNIR AQUELES QUE DERAM INÍCIO A ESTA SUJEIRA!
E CREIO QUE JÁ SEI QUEM SÃO OS CULPADOS SANGUE DO DIABO!
NO ALTO DO PRECIPÍCIO, ESTÃO PETER E BILLY PARNELL, COM INTENÇÕES POUCO AMIGÁVEIS..
AGORA, GAROTO!
LÁ VAI!

ABAIXEM-SE, MALDIÇÃO!
MAS O QUE
EI!
SAIA DAÍ, CROMBE!
CORRA!
TARDE DEMAIS PARA O POBRE HOMEM MAL ELE SE VIRA COM AS FLORES NA MÃO
BWAMMMMM

PARECE UM BONECO DE PANO DESARTICULADO, VOANDO SOBRE OS TÚMULOS...
... E CAINDO SOBRE ELES JÁ SEM VIDA.
MEU DEUS!
QUIETO! NÃO SE MOVA, MALDIÇÃO!
MAS QUEM...
OS PARNELL, AMIGO... AGORA FIQUE QUIETO!
VAMOS DEIXAR QUE PENSEM QUE MORREMOS!

FAZ-SE UM SILÊNCIO IRREAL APÓS A EXPLOSÃO...
ACABOU, PAI
MELHOR IR VER, NUNCA SE SABE... SIGA-ME!
DESCEM À GARGANTA E AVANÇAM LADO A LADO, DE ARMAS EM PUNHO...

ENQUANTO JUDAS SUSSURRA ALGO PARA ARTHUR VANCE...
OUVIU? COMO EU SUSPEITAVA, ESTÃO VINDO PARA SE CERTIFICAREM DE QUE NÃO HÁ SOBREVIVENTES.
BASTARDOS!
DEIXE-OS VIR E, AO MEU SINAL, ROLE PARA TRÁS DAS PEDRAS, OK?
OK!
VENHAM... VENHAM E TERÃO UMA BELA SURPRESA!
MARTIN CROMBE FINALMENTE ESTÁ MORTO!
E TAMBÉM VANCE E O AGENTE DA PINKERTON... LÁ ESTÃO ELES, ATRÁS DAQUELAS PEDRAS!

PROTEJA-SE, MISTER!
AGORA NÓS, CANALHAS!
BANG!
RAIOS! ESSES MISERÁVEIS AINDA ESTÃO VIVOS!
QUE O DIABO OS CARREGUE! AINDA NÃO ACABOU!
AHH!

ZIP
ZIP
O ARBUSTO E AS PEDRAS PROTEGEM BILLY PARNELL, QUE CONSEGUE SE ESCONDER...
ZIP
ZIP
...ENQUANTO SEU PAI PROCURA APANHAR A ARMA QUE ESCAPULIU DE SUA MÃO.
MALDITOS!
NÃO TENTE, AMIGO!
BANG
OOHH!
SDENG!
CUIDE DELE, VANCE! VOU DESENTOCAR O OUTRO!

E NÃO PONHA O NARIZ PRA FORA POR NENHUM MOTIVO!
ENTENDIDO!
FIQUE ONDE ESTÁ, PETER! UM GESTO EM FALSO E ENCHO VOCÊ DE CHUMBO!
MORRA!
SE ESPERA SAIR VIVO DAQUI, ARTHUR, VOCÊ SE ENGANA... BILLY VAI MATAR AQUELE PATIFE E DEPOIS SERÁ A SUA VEZ!
CALE-SE! DESTA VEZ ELE ENCONTROU UM OSSO DURO DE ROER!
NESSE ÍNTERIM, JUDAS DESLIZA CAUTELOSO ENTRE AS ROCHAS DA GARGANTA...
...OLHANDO EM VOLTA ATENTAMENTE.
ONDE ESTARÁ METIDO ESSE CANALHA? DUVIDO QUE TENHA FUGIDO, ABANDONANDO SEU PAI!

DEVE ESTAR ESCONDIDO, À ESPERA DE UMA OCASIÃO FAVORÁVEL!

SIM, BILLY PARNELL ESTÁ EMBOSCADO COMO UMA FERA À ESPERA DA PRESA.
VENHA, MISERÁVEL! MAIS ALGUNS PASSOS

PRONTO! AGORA ESTÁ NO PAPO...

NAQUELE MOMENTO, O VELHO VANCE OLHA PARA CIMA POR UM SEGUNDO...
DIABOS! O PATIFE ESTÁ LÁ EM CIMA!
CUIDADO!
O GRITO DE ALARME FAZ JUDAS SE ATIRAR NO CHÃO...
BANG
MALD...
DESGRAÇADO!
BANG!
PRO INFERNO!
ZIP
ZIP

AGORA É MINHA VEZ!
BANG!
OUFF!
ESTE É O FIM QUE MERECEM OS ASSASSINOS COMO VOCÊ!
FOI VOCÊ QUEM PEDIU, RAPAZ!

PETER PARNELL NÃO PARECE TER OUVIDO AS PALAVRAS DE JUDAS. ELE OLHA O CORPO DO FILHO BALBUCIANDO, FORA DE SI...
ELE O MATOU, ARTHUR... MATOU BILLY!
TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM... PARA ELE AGORA ACABOU! O PIOR VAI FICAR PRA VOCÊ, PETER!
A FORCA O ESPERA...
NÃO É JUSTO... CROMBE MERECIA... MERECIA MORRER...
ESTÁ DELIRANDO, PETER...
MAS... NÃO COMPREENDE? QUERIA A MINHA TERRA... A NOSSA TERRA, ARTHUR...
E SÓ PORQUE... PORQUE TINHA EM MÃOS AQUELE PEDAÇO DE... DE PAPEL...
OH, RAIOS!
O GREEN VALLEY PERTENCIA A ELE, DIABOS! DE QUALQUER FORMA, PODERÍAMOS NEGOCIAR, TENHO CERTEZA...

MAS DE QUE ADIANTA FALAR NISSO AGORA? NADA E NINGUÉM PODERÁ MUDAR O QUE HOUVE...
É ISSO MESMO... AGORA EU GOSTARIA DE ENTERRAR O VELHO CROMBE!
PARNELL VIRÁ COMIGO E SERÁ ENTREGUE AO XERIFE DE VALENTINE!
ESTÁ BEM... EU ME OCUPO DE BILLY! EMBORA CULPADO, NÃO DEVEMOS ABANDONÁ-LO COMO PASTO DE ABUTRES...
MAIS TARDE, JUDAS DEIXA A GARGANTA COM SEU PRISIONEIRO...
...E SE AFASTA DE GREEN VALLEY, EM DIREÇÃO A VALENTINE...
...ENQUANTO O HÁLITO SUAVE DO VENTO PARECE ACARICIAR PIEDOSAMENTE AS MÍSERAS FLORES DEPOSITADAS NAS SEPULTURAS DOS CROMBE...
FIM

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente:
ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.

# JUDAS

Nº 8 — 1990

Editor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenadora: Giselle Vieira
Arte: Sérgio R. Azevedo
Assistente: Luiz Claudio Toscano
Revisão: Maria de Fátima Barbosa
Colaboradores: Paulo Guanaes (tradução), Fátima Valença (Copy), W. Vaiim (letras)

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**

Diretor: Roberto Combochi

**DEPARTAMENTO INDUSTRIAL**

Diretor de Sistemas: Roberto Braga

**TOTEM/SÉRIE JUDAS** é uma publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171 — Rio de Janeiro, RJ — Tel.: (021) 580-3668 Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio/RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio/RJ). End. Telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. Fax: (021) 580-4911
FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho 801 - São Paulo /SP — 04011 — Tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima 223, l. 33 — Belo Horizonte/MG — 30000; DISTRITO FEDERAL: A.O.S.-07 Bloco D - Aptº 115 — CEP 70651 — Brasília, DF — Tel.: (061) 234-4944

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de Sergio Bonelli Editore S.P.A. Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação.
Copyright © 1990 Sergio Bonelli Editore S.P.A. — Milão — Italy

Impresso no Brasil pelo Sistema Cameron da Divisão Gráfica da DISTRIBUIDORA RECORD DE SERVIÇOS DE IMPRENSA S.A. Rua Argentina 171 — São Cristóvão — 20921 — Tel.: 580-3668 Rio de Janeiro/RJ

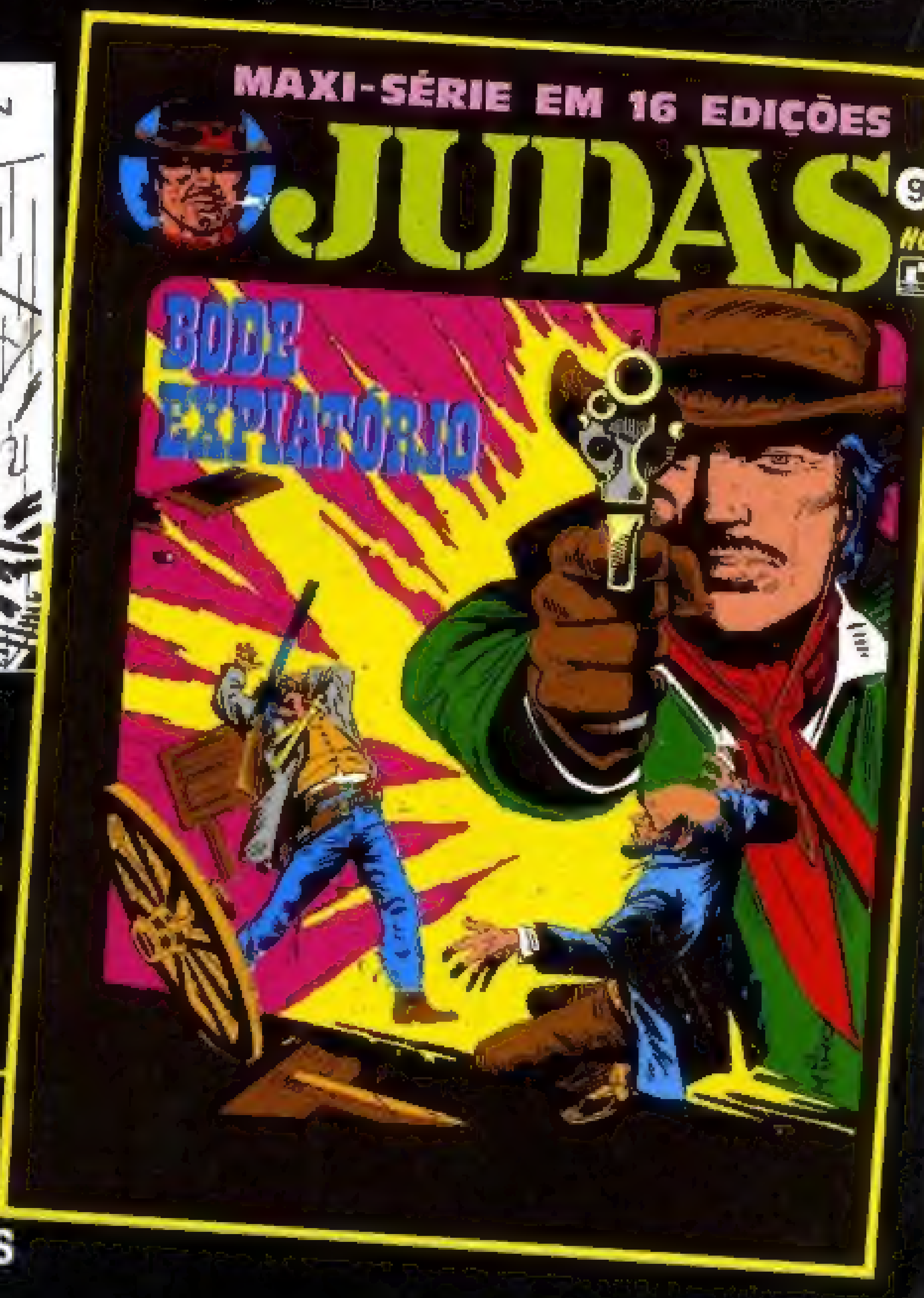
120584904

## SÉRIE "JUDAS" RELAÇÃO COMPLETA

1 — CALIBRE 45
2 — O JUSTICEIRO
3 — PISTA DE SANGUE
4 — A CRUZ ARDENTE
5 — A GARGANTA DO LOBO
6 — O ATENTADO
7 — BOUNTY KILLER
8 — O FANTASMA DO VALE
9 — BODE EXPIATÓRIO
10 — COUGAR, O FORA-DA-LEI
11 — DAISHÔ
12 — A TESTEMUNHA
13 — SHOSHONES!
14 — O DIA DA VINGANÇA
15 — CREPÚSCULO SANGRENTO
16 — ISCA HUMANA

**Números atrasados, escreva para:**

RP Record Caixa Postal 23052 Rio de Janeiro RJ 20922
ou pelo telefone (021) 580-5182




**NO PRÓXIMO NÚMERO:**

**Judas de novo na cadeia! Nosso herói é envolvido numa trama diabólica em**

# JUDAS 9

**MÊS QUE VEM NAS BANCAS**